

## Un jeune prodige à l'assaut des monuments historiques

Rencontre avec  
Ianeck KOCHER,  
sculpteur sur pierre et bois

A 29 ans, Ianeck KOCHER, sculpteur sur pierre et bois installé à Saint Patern Racan à quelques encablures de Tours vient de remporter le prix Régional des Métiers d'Art (Conseil Régional du Centre) et le prix Touraine Métiers d'Art 2013 (Conseil général d'Indre-et-Loire) pour la création de la Rose Turonne : "le pied reproduit un pilier de la cathédrale de Tours, le plateau, la rosace et l'ange est celui qui se trouve dans la sacristie de la même cathédrale... Finalement, c'est le catalogue de mes savoir-faire !" s'enthousiasme Ianeck KOCHER.

**P**arcours pour le moins atypique que celui de Mr KOCHER qui après un DEUG d'histoire et une licence d'archéologie a embrayé sur un CAP de maçon au CFA de Joué-lès-Tours avant de suivre une formation pour la restauration du patrimoine en Berry (Forepabe) pour s'initier à la sculpture sur pierre et bois.

Afin de parfaire ses connaissances et se perfectionner, il cherche du travail et se fait embaucher par les Ateliers REAU dont la spécialité est la restauration des monuments historiques en Touraine. Mr Gabriel REAU admiratif du talent d'Ianeck KOCHER va lui demander de reprendre son atelier « il m'a pris dans son entreprise et assez vite, il m'a proposé de reprendre la suite. Il espérait trouver rapidement quelqu'un pour avoir le temps de le former ».

Pendant deux ans, il travaillera au sein des ateliers REAU apprenant le métier aux côtés de son patron. Puis, le jeune Ianeck se lance en septembre 2011 en rachetant l'entreprise. Mr REAU ne va pas l'abandonner pour autant et devient le salarié de son ancien employé durant environ un an tout en l'intégrant auprès des professionnels du secteur. Outre l'aspect technique du métier proprement



dit, le céderai va initier Ianeck KOCHER à la comptabilité, la réalisation complexe à bien des égards des dossiers d'appel d'offre ou bien encore aux devis, à la facturation. Un bel exemple de solidarité inter générationnelle contributif au passage en douceur d'entreprises artisanales dont on sait qu'un nombre négligeable de dirigeants arrive très bientôt à l'âge de la retraite.

Mr KOCHER emploie deux salariés. Un sculpteur formé au sein de l'entreprise depuis plus de 20 ans et une sculptrice en formation qui est à l'heure actuelle en congé maternité. Il a ainsi recours occasionnellement à la sous-traitance pour palier à cette absence.

Sa clientèle est essentiellement constituée d'institutions comme le Conseil Général d'Indre-et-Loire ou bien encore de monuments historiques. En ce moment, Mr KOCHER a une quinzaine de chantiers en cours comme la Cathédrale de Tours, l'Hôtel Gouin (Tours), l'église Saint Julien de Tours. "De nos jours, l'intérêt majeur de la restauration de ces sites est la sauvegarde de notre patrimoine et l'attrait touristique qui en découle. C'est pourquoi notre activité de sculpture équivaut à un travail de copiste. En effet, nous sculptons les décors le plus fidèlement possible à partir des vestiges lisibles encore en place. Se pose alors le problème de l'objectivité. C'est pourquoi nous ne cherchons pas à "faire mieux", plus impressionnant ou plus volumineux que nos prédecesseurs, nous restituons." (Extrait du site Internet



[ianekkocher.blogspot.fr](http://ianekkocher.blogspot.fr)). Pour autant, la création n'est pas exempte du métier comme par exemple au parc du château d'Azay-le-Rideau : il doit fabriquer des vases suivant un modèle proposé par l'architecte des monuments historiques.

Même si elle reste marginale, la clientèle de particuliers existe et Mr KOCHER peut proposer des décos aussi bien d'intérieurs que d'extérieurs comme des cheminées de style, des fontaines, des statues ou des tables ouvragées.

L'activité est essentiellement concentrée en Touraine, c'est un choix voulu par M. KOCHER afin de limiter les déplacements, il faut dire aussi que la région est loin d'être dépourvue de monuments à restaurer d'autant que la spécialité de l'atelier est le tuffeau, pierre quasi exclusivement utilisée dans notre contrée. Cependant, notre jeune sculpteur n'exclut rien et dernièrement, il a fait des chantiers à Saint Malo, Bordeaux ou Vannes mais uniquement sur demandes.

Quant à la crise, Ianeck KOCHER nous dit ne pas la subir de plein fouet. Car, s'il a pu constater une légère baisse des appels d'offre l'an dernier, 2014 enregistre une reprise et le carnet de commande s'étoffe de façon intéressante même s'il doit subir une certaine concurrence notamment des grands groupes qui tentent de s'implanter. Et pour contrer cette offensive, il se doit de revoir certains prix à la baisse mais cela reste raisonnable. ■

Atelier ZI du Vignau 37370 Saint Patern Racan 06 24 21 86 90



Fontaine Villandry



Chenonceau



Rinceau de l'Hôtel Gouin - Tours