

Thème Informatique

Réaliser un montage vidéo à l'aide de Windows Movie Maker

Le saviez-vous ?

Ce nouveau logiciel, plus dynamique, propose des fonctionnalités différentes et évolue au fil des versions de la suite Windows Live. Il est facile de créer des vidéos grâce à ce logiciel. En effet, il suffit d'importer quelques images et de la musique puis d'assembler les vidéos en appliquant des effets ou des transitions choisis parmi les quelques dizaines qui sont proposées. On peut également ajouter des sous-titres ou une légende sur les images. En fin de montage, il reste à publier le film sur son ordinateur ou en l'envoyant directement par courrier électronique.

Public

Artisans
Commerçants
Professions libérales

Date

Judi 23 Mai
1 journée
de 9h15 à 17h30

Lieu

OGA Atlantic
57 Acti-Nord Beaupuy 3
La Gîte
Mouilleron-Le-Captif

Conditions

Prix : 47.84 € TTC
Déjeuner compris

Animation

Christophe DANIEL,
Formateur Consultant
ACF

Objectifs

- Etre capable de réaliser un montage vidéo à partir de ses vidéos personnelles et de ses photos numériques.
- Exporter le projet sur Dvd, sur site.



Programme

- Base du logiciel :
 - L'espace de travail.
 - Les fichiers de capture.
 - Les différents modes d'affichage.
 - La table de montage.
- Capturer la source :
 - Capturer à partir du périphérique vidéo.
 - Importer la vidéo.
 - Importer des photos, le son ou la musique.
- Modifier la vidéo :
 - Découper un clip, fractionner un clip en deux.
 - Ajouter une photo et réaliser des effets, ajouter de la musique.
 - Effets vidéo, transitions vidéo.
 - Créer des titres ou des génériques.
- Terminer le montage.

Notre 6^{ème} sens au service de l'entreprise

L'intuition aurait à voir avec cette capacité à imaginer des réponses et des solutions hors "logique prédictible". En clair, perdu en voiture dans une ville, nous pouvons soit demander notre chemin, soit suivre notre feeling, c'est-à-dire nos "sensations - impressions", qui forment une sorte de certitude flottante. En réalité, pour les neurosciences, explique la neurologue Régine Zékri-Hurstel, auteur avec Jacques Puisais du Temps du goût (Ed. Privat 2010), il s'agit pour une bonne part d'informations sensorielles captées par notre cerveau mais qui ne parviennent pas à notre conscience.